



## Didaktisierung: Gründung Onay Märkte

Aktivitäten	Sozialform	Anmerkungen / Ziele	Material
<b>Authentisches Hören / Globalverstehen</b>			
<p><b>Authentisches Hören</b><sup>1</sup>: Die LP<sup>2</sup> weist darauf hin, dass die TN<sup>3</sup> nun einen authentischen Hörtext hören werden. Deshalb spricht die Person schnell und manchmal etwas undeutlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Hineinhören</b>: Der Hörtext wird 1-2 mal abgespielt. Ohne inhaltliche Einführung oder Kommentare seitens der LP. Die TN werden aufgefordert aufmerksam zuzuhören.</li> <li>○ <b>Informationsaustausch</b>: Die TN tauschen sich in KG<sup>4</sup> aus, auch wenn es nur ganz wenig sein sollte. Die verwendete Sprache(n) kann in den Paaren frei gewählt werden.</li> <li>○ <b>Identifikationshören</b>: Das Interview wird 1-2 mal abgespielt. Die TN identifizieren Wörter/ Wortgruppen. Sie können sich einige (3-5) Elemente notieren/merken und dann nach ihrer Bedeutung fragen.</li> </ul>	<p>PL<sup>5</sup></p> <p>PL/EA<sup>6</sup></p> <p>KG</p> <p>PL/EA</p>	<p>Globalverstehen eines authentischen Hörtextes in regionalgefärbter Standardvarietät</p>	<p>Audiodatei <i>Onay Märkte</i></p>

<sup>1</sup> vgl. dazu im Detail: *Buttaroni, Susanna (1997): Fremdsprachenwachstum: Sprachenpsychologischer Hintergrund und didaktische Anleitungen, Ismaning: Max Hueber Verlag.*

<sup>2</sup> LP....Lehrperson

<sup>3</sup> TN....Teilnehmer\_innen

<sup>4</sup> KG....Kleingruppe

<sup>5</sup> PL....Plenum

<sup>6</sup> EA....Einzelarbeit

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Informationsaustausch</u>: Die Paare werden neu zusammengesetzt. Die gesuchten Elemente werden erfragt, neue Informationen werden ausgetauscht.</li> <li>○ <u>Gemeinsames lebendes Wörterbuch</u>: Die Paare geben ihre ungeklärten Wörter bekannt. Das Plenum versucht die Wörter gemeinsam zu klären. Nur wenn ein Wort dem ganzen Plenum nicht bekannt ist, wird die Bedeutung durch die LP geklärt.</li> <li>○ <u>Anhören &amp; Informationsaustausch</u>: die TN hören das Interview mehrmals und tauschen sich anschließend in Paaren aus. Dies wird mehrmals mit Partner_innenwechsel wiederholt. Die Übung wird abgeschlossen, wenn die TN global verstanden haben, um was es im Interview geht.</li> </ul>	<p>KG</p> <p>PL</p> <p>PL/KG</p>		
<b>Detailorientiertes Hören: Lingua Puzzle</b>			
<p><b>Detailorientiertes Hören einer Passage / Lingua Puzzle<sup>7</sup>:</b></p> <p><i>Die Nachfrage ist immer mehr gestiegen, also wir haben mit Brot angefangen, dann ist der Tee dazugekommen, dann ist der Bulgur dazugekommen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Intensives Hören</u>: Die TN hören die Passage mehrmals und versuchen so viele Wörter wie möglich in die richtige Reihenfolge zu bringen.</li> <li>○ <u>Informationsaustausch</u>: Die TN vergleichen und ergänzen</li> </ul>	<p>EA/KG</p>		<p>AB Onay Märkte_ Lingua Puzzle</p>

<sup>7</sup> vgl. dazu im Detail: *Buttaroni, Susanna (1997): Fremdsprachenwachstum: Sprachenpsychologischer Hintergrund und didaktische Anleitungen, Ismaning: Max Hueber Verlag.*

<p>wechselnden Paaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diese beiden Aktivitäten werden mehrmals wiederholt, bis die TN die Stelle zu 90-100% verstanden und geordnet haben.</li> <li>○ <u>Klären von offenen Fragen</u>: Die Sequenz wird gemeinsam im Plenum rekonstruiert. Die TN rufen der LP dabei die Wörter zu und die LP notiert die Sequenz an der Tafel.</li> <li>○ <u>Abschließendes Hören</u>: Schließlich wird die Sequenz noch einmal gehört und die TN können an der Tafel oder ihrem Puzzle mitlesen.</li> </ul>			
<b>Detailorientiertes Hören: Fokus Perfekt</b>			
<p><b><u>Radiointerview noch einmal besprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Im PL wird noch einmal über das Interview gesprochen. Die LP fragt nach: „Worüber spricht der Mann?“ und sammelt an der Tafel Themen. Sie greift anschließend die Entstehungsgeschichte der Onay Märkte als Thema auf und fragt nach: „Wie sind die Onay Märkte entstanden? Was ist damals passiert?“</li> </ul>	PL		