



Didaktisierung: Arbeitssuchegespräch

Aktivitäten	Sozialform	Anmerkungen / Ziele	Material
<p>Hörtext Vertiefen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die LP¹ weist darauf hin, dass die TN² nun Gespräch zwischen zwei Personen hören werden. Die TN werden in KG³ aufgeteilt. Nach dem ersten Hören fragt die LP wie die Stimmung in dem Gespräch ist, positiv, negativ, ... dann wird das Gespräch noch einmal vorgespielt. Variation 1: Die TN bekommen in PA⁴ entweder das AB <i>Arbeitssuche_Arbeitgeber</i> oder das AB <i>Arbeitssuche_Bewerberin</i> und versuchen ein Bild zur Person im Internet zu finden und anschließend eine Geschichte zur Person zu schreiben. Variation 2: Die LP bringt Bilder von verschiedenen Männern und Frauen mit. Die Gruppe sucht gemeinsam ein Bild für den Mann und eines für die Frau im Hörtext aus. Die Bilder werden an die Tafel gehängt und im PL werden Geschichten zu den Personen entwickelt. <i>Fragen der LP</i> könnten sein: Wie heißen sie? Wie alt sind sie? Wo wohnen sie? Wie sieht ihr Tag aus? Wie ist ihr Charakter?⁵ 	<p>PL⁶</p> <p>PA/KG</p> <p>PL</p>	<p>authentisches Hören</p> <p>kritische Auseinandersetzung mit dem Hörtext: welche Bilder entstehen über die Personen? Welche Hintergründe zu den Personen werden assoziiert?</p>	<p>Audiodatei <i>Arbeitssuche</i></p> <p>Für Variation 1: AB <i>Arbeitssuche_Arbeitgeber</i> AB <i>Arbeitssuche_Bewerberin</i></p>

¹ LP....Lehrperson

² TN....Teilnehmer_innen

³ KG...Kleingruppe

⁴ PA...Partner_innenarbeit

⁵ Der Ablauf ist an methodische Ideen & Überlegungen in DaZ-Materialien von Dani Rechling aus dem Projekt *Mehr [-Mit] Sprache* angelehnt:
http://mehr-sprachen.files.wordpress.com/2013/11/rund-um-2-personen_didaktisierungsvorschlc3a4ge_ab-a1.pdf

<p>Rollenspiel Einstieg:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Zwei TN spielen den Dialog nach, sie können dafür das Transkript verwenden. Der Dialog kann jetzt durch verschiedene Anweisungen verändert werden, wie z.B: <ul style="list-style-type: none"> - Spiel den Dialog ganz traurig/fröhlich/aufgeregt/verliebt..... ○ eine kritischere Herangehensweise könnte durch Fragen wie: <ul style="list-style-type: none"> - (Wie) Würde sich die Situation verändern wenn die Frau ein Kopftuch tragen würde? - Wie könnte der Dialog weitergehen wenn der Arbeitgeber nach der Religion fragen würde? - Welche Handlungsstrategien könnten in so einem Fall angewendet werden? 	<p>PL/KG</p>	<p>In einem Rollenspiel / Forum-theater-Setting könnten hier verschiedene Szenarien durchgespielt und Handlungsmöglichkeiten ausprobiert werden.</p>	<p><i>Transkript Arbeitssuche</i></p>
<p>Rollenspiel Veriefung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Variation 1: Die TN bekommen in PA das AB <i>Arbeitssuche_Arbeitgeber</i> und das AB <i>Arbeitssuche_Bewerberin</i>. Nun versuchen sie gemeinsam eine Arbeitssuche Situation zu erfinden. Was für ein Betrieb? Wer sind die zwei Personen (Arbeitgeber_in und Bewerber_in)? <ul style="list-style-type: none"> - Die PAs suchen im Internet Bilder zu den Personen und erfinden anschließend Geschichten zu ihnen. Die TN schaffen eine neue Arbeitssuche-Situation. - Zu dieser Situation können die TN in PA einen Dialog schreiben & ihn vorspielen. 	<p>PA</p>		<p><i>AB Arbeitssuche_Arbeitgeber</i> <i>AB Arbeitssuche_Bewerberin</i></p>

⁶ PL....Plenum

<ul style="list-style-type: none"> - Anschließend werden die TN und ihre Figur mit einer anderen TN und ihrer Figur zusammengebracht. Es sollen sich jeweils eine Arbeitgeber_in und eine Bewerber_in finden, sodass eine neue Situation entsteht. Diese wird von den TN neu durchgespielt. - Wie verändert sich die Situation? o Variation 2: Die LP bringt Bilder von verschiedenen Männern und Frauen mit (durch die Bilder können Formen von Diskriminierung thematisiert werden → eine Frau im Rollstuhl, eine Frau mit Kopftuch, ...). Die TN suchen gemeinsam ein Bild für eine_n Arbeitgeber_in und eine_n Bewerber_in aus. Die Bilder werden dann an die Tafel gehängt und im PL werden neue Geschichten zu den Personen entwickelt. <i>Fragen der LP</i> könnten sein: Wie heißen sie? Wie alt sind sie? Wo wohnen sie? Wie sieht ihr Tag aus? Wie ist ihr Charakter? - Mit diesen Figuren können die TN nun Dialoge schreiben und vorspielen. - Die LP verändert die Situation dadurch, dass sie den TN wieder neue Bilder/Situationen gibt. → Wie verändert sich die Situation? Wie reagiert die_der Arbeitgeber_in? Welche Handlungsmöglichkeiten hat die_der Bewerber_in? → Diskriminierungsebenen können sichtbar gemacht und reflektiert werden (z.B. wie verändert sich die Situation, wenn die Frau im Rollstuhl ist?) 	<p>PA</p>	<p>Durch die Rollenspiele können die TN einerseits Handlungsmöglichkeiten innerhalb von Bewerbungsgesprächen erproben, andererseits problematische oder gewaltvolle Situationen reflektieren und Handlungsstrategien entwickeln.</p>	<p>Bilder von Personen</p>
--	-----------	--	----------------------------